



**LES
TROIS
BAINS**

FINANCEMENT PARTICIPATIF

Mai - Juin 2020

Catalogue des oeuvres offertes en
contrepartie des dons.

Comment ça marche ?

1. Choisissez votre tirage dans le catalogue.
2. Prenez en note la référence.
3. Rendez-vous sur notre page HelloAsso
<https://www.helloasso.com/associations/les-trois-bains/collectes/les-trois-bains-s-affichent-chez-vous>
4. A droite de la page, sélectionnez la taille du tirage souhaitée et si vous le souhaitez l'option passe-vues + encadrement.
5. Après le paiement vous pourrez laisser un commentaire.
C'est là que vous pourrez indiquer la référence du tirage souhaité.
Si vous avez oublié (ou si le champ Commentaires n'est pas présent), pas d'inquiétudes, nous vous contacterons pour valider votre choix.

Avant-propos

Les Trois Bains remercie chaleureusement ses membres ayant accepté de réaliser et d'offrir leurs tirages, participant ainsi à la pérennité de notre projet associatif et de notre laboratoire argentine.

- Tous les tirages seront réalisés au laboratoire, artisanalement, à l'agrandisseur avec du papier RC "resin-coated" (sauf exception, auquel cas, cela est précisé).
- Les détails concernant le type de papier sont précisés en dessous des oeuvres présentées.
- Chaque tirage sera signé de la main de son auteur.
- Les tirages ne seront pas encadrés, sauf si vous avez sélectionné l'option au moment du don.



Agnieszka Biolik

Productrice audiovisuelle, 29 ans

Je pratique la photographie argentique depuis plusieurs années et elle est mon moyen d'expression préféré. Je capture les moments autour pour prouver qu'ils ont bien eu lieu. Ainsi je me rends compte que la réalité n'existe pas. Seuls les points de vue existent.

Sujet de prédilection : la photo de rue



Paris

février 2020

Papier : Ilford Multigrade FB Warmtone



Paris

printemps 2017

Papier : Ilford Multigrade FB Classic



Paris

automne 2018

Papier : Ilford Multigrade FB Classic



Anael Tavor

Directrice artistique, 36 ans

New Yorkaise de naissance, Parisienne d'adoption, je pratique la photo argentique par intermittence depuis 20 ans, j'ai rejoint Les Trois Bains en février 2020.

Mes sujets de prédilection sont la street photography et les portraits.



Skater Diptyque
Queens, NY



Line 2
Marseille, France



Taxi Cab
Manhattan, NY



Edouard Le Juge

Ingenieur, 33 ans

Je pratique la photographie en amateur depuis plus de 10 ans et j'ai découvert les plaisirs de la chambre noire il y a maintenant 4 ans. Je vis avec mon appareil et j'essaie de capturer les moments de vie qui attirent mon oeil. Pas de règles, si le moment me plait, je shoote.



BBQ

Fillmore street fair - SF- 2016

Film: ILFORD HP5 400

Papier: ILFORD IV MULTIGRADE Deluxe



Balloons 101

Mission street - SF - 2017

Film: ILFORD HP5 400

Papier: ILFORD IV MULTIGRADE Deluxe



The walk

Fort mason - SF- 2016

Film: ILFORD HP5 400

Papier: ILFORD MULTIGRADE IV Deluxe



Florian Guillon

Avocat, 28 ans

Je pratique la photographie argentique depuis plusieurs années en travaillant sur différents formats (35mm, moyen format, chambre photographique). Ce médium me permet de vivre pleinement le moment présent en faisant fi de toute forme d'immédiateté, avec toujours un objectif en tête, saisir une émotion.

Sujet de prédilection : paysage.



Fog n°4
Ilford MG V Pearl



Fog n°3
Ilford MG V Pearl



Fog n°6.
Ilford MG V Pearl



Guillaume Benne

Consultant, enseignant, 31 ans

Passionné de photographie, je pratique l'argentique depuis une dizaine d'années.

Mes photographies sont le reflet d'une émotion. A travers ces instants volés au présent, je retrouve la vision d'un endroit familier où les souvenirs se créent et se déforment, marqués par le temps, perdus dans une dimension nouvelle. Extrait de mes souvenirs intemporels.



Le rythme de la jungle
Khao Sok, Thaïlande

Réf : GBE1 / GBE2
Tirages réalisés sur papier Ilford MG IV Perlé



Villages berbères
Atlas, Maroc

Réf : GBE3 / GBE4
Tirages réalisés sur papier Ilford MG IV Perlé





Jim Gavroy

Régisseur Général / Éclairagiste, 38 ans

La lumière, le temps, l'oeil et le coeur: Voici les points fondamentaux qui m'ont amené à pratiquer la photographie argentique depuis quelques années. Imprimer le réel, le documenter, ou simplement créer une mémoire, une forme de poésie des voyages et des déambulations.



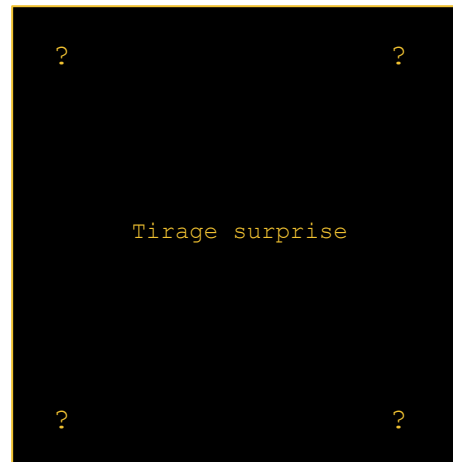
StreetWalk / Urban Strength
Calcutta, INDIA (2018)

Film: ILFORD HP5 400
Papier : baryté MG Foma 18x24



Play with Life
Central Park, NYC (2016)

Film: KODAK TriX 400
Papier : baryté MG ILFORD 18x24



Who knows ?
Film: ?
Papier : baryté



Margaux Zagouri

Consultante, 26 ans

Passionnée de photographie argentique depuis près de 10 ans, j'ai commencé à pratiquer le tirage lors de mon voyage en Australie. J'aime l'idée de pouvoir figer un instant fuyant et accorde un intérêt particulier à la géométrie dans mes photos.



Amarres - Ile des Embiez

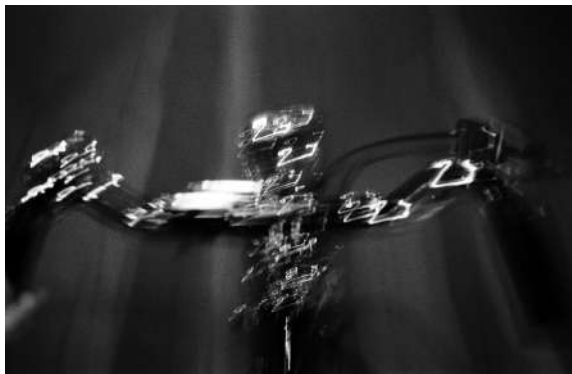


Nelson Gedalof

Enseignant, 31 ans

Fabriquand des images depuis l'adolescence, la découverte de la photographie argentique m'a permis de développer un geste plus instinctif et un langage plus personnel. Elle est devenue mon outil préférentiel pour raconter des histoires ou simplement être présent au monde.

Sujets de prédilection : photos de rue et portraits



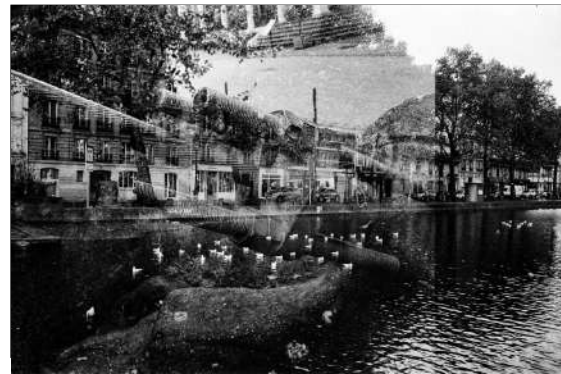
Canal de l'Ourcq
été 2019

Papier : Ilford Baryté (mutigrade fb classic - mat) 12,7 X 17,8 cm



Jardin des Buttes Chaumont
été 2019

Papier : à préciser



Léviathan
Paris, 2020

Papier : à préciser



Jean Fournier

Producteur, 24 ans



Grève générale - Paris



Grève générale - Paris



Shooting pour le groupe Vautours



**LES
TROIS
BAINS**

& more to come...